XIX Festival Internacional

de Música de Plectro
CIUDAD DE SEGORBE
del 1 al 10 de Mayo de 2003

Exposición:
" Francisco Tárrega, 150 aniversario"

Segorbe - Castellón

Programa

2003

XIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE PLECTRO "CIUDAD DE SEGORBE"

del 1 al 10 de Mayo

Todos los conciertos tendrán lugar en la Iglesia San Joaquín y Santa Ana, excepto el del día 2 de mayo, que tendrá lugar en el Auditorium Municipal. La exposición será en la Casa de la Cultura.

Invitados de Honor

Dúo Concertino
Tatiana & Valeri Ossipov

Domingo 4 de Mayo de 2003, a las 19'30 h.
en la Iglesia de San Joaquín y Santa Ana

Pórtico

La palabra pórtico nos sirve para determinar aquella zona, a través de la cual nos adentramos en el interior de un espacio diferente; en nuestro caso, amantes de la música, ese espacio surge por la combinación de unos instrumentos con más de tres mil años de antigüedad que todavía hoy son capaces de unirse para envolvernos con su magia musical y transportarnos allá donde los recuerdos fluyen inequívocos.

El presente año, en que estamos a puertas de conmemorar el vigésimo centenario de este Festival, no hablaremos de grandes compositores, ni de grandes intérpretes. Este año traspasaremos esa zona limítrofe para inundarnos en esa magia de la que hablábamos: la armonía, base y cimiento de la música y de la convivencia.

En estos meses en que sólo se habla de violencia, guerra y atrocidad nosotros queremos que la música que une pueblos y naciones se oiga por encima de todo ello, y demostrar que si diferentes instrumentos son capaces de trabajar juntos en armonía, nosotros los hombres que manejamos esos instrumentos también somos capaces de ello y mucho más.

El Festival, del que seguro disfrutaremos este año, es una prueba de ello; intérpretes venidos de puntos distantes, compartirán un mismo sueño: poder ofrecer su música, su trabajo y su dedicación para, en un momento de completo equilibrio, de plena armonía, aunarnos todos compartiendo la magia que posee la música.

Sólo nos queda agradecer a todas aquellas personas y entidades que hacen posible este equilibrio. A todas ellas, mil gracias.

M.ª Carmen Masip Nemesio

XIX FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE PLECTRO
"CIUDAD DE SEGORBE"
del 1 al 10 de Mayo

Programa 2003

Jueves, 1 de Mayo, a las 18 h.

Inauguración de la Exposición "Francisco Tárrega, 150 aniversario"

Casa de la Cultura

Jueves, 1 de Mayo, a las 19'30 h.

Orquesta de Plectro "Ciudad de Segorbe"

Segorbe (Castellón)

Viernes, 2 de Mayo, a las 19'30 h.

Orquesta "Tablatura"

Alcalá de Henares (Madrid)

Domingo, 4 de Mayo, a las 19'30 h.

Dúo Concertino "Tania & Valeri Ossipov"

Sábado, 10 de Mayo, a las 19'30 h.

Agrupación Musical Edetana "Vicente Giménez"

Lliria (Valencia)

Todos los conciertos tendrán lugar en la Iglesia San Joaquín y Santa Ana, excepto el del día 2 de mayo, que tendrá lugar en el Auditorium Municipal.
La Exposición permanecerá abierta del 1 al 10 de mayo en horario de lunes a viernes, de 18 a 20 h.; sábado y domingo: mañanas, de 11 a 13 h., y tarde de 18 a 20 h.

Orquesta de Plectro "Ciudad de Segorbe"

Segorbe (Castellón)

La orquesta "Ciudad de Segorbe" nace en el colegio público "Pintor Camarón" en el año 1976. La formación musical de sus componentes corre a cargo de D. Enrique Valdeolivas Borrás, fundador y primer director de ésta.

En 1981 pasa a formar parte de la Sociedad Musical de Segorbe como Rondalla Orquestal de pulso y púa. Cinco años más tarde, en 1986, la orquesta decide separarse de ésta entidad, pasa a denominarse "Orquesta de Pulso y Púa Ciudad de Segorbe" y forma su propia asociación; surge así la Asociación Cultural "Amigos de la Música" cuyo objetivo es fomentar los instrumentos de púa en diferentes ámbitos músico-culturales, abriendo nuevos campos al estudio, a la interpretación y a la composición.

Desde sus inicios ha cosechado grandes éxitos y recibido numerosos reconocimientos a su labor musical. Entre ellos cabe destacar el Festival de orquestas de plectro que la misma asociación organiza desde hace casi veinte años y que está considerado como uno de los referentes de instrumentos de plectro más prestigiosos de la península.

Fue premiada, en el actualmente desaparecido Concurso de la Rosa de Castellón, con el segundo y primer premio respectivamente, en 1980 y 1981. En 1988 fue galardonada con el primer premio en Espinardo (Murcia).

Ha participado en los más importantes festivales de la geografía española (Villarreal, Logroño, Murcia, Aranjuez, ...). En 1997 fue invitada por el Círculo de Bellas Artes de Valencia. Ha intervenido en jornadas culturales en Francia. En el año 2001 colaboró en el proyecto "La Luz de los Sonidos" dentro de los actos inaugurales de la exposición "La Luz de las Imágenes".

En el año 2002 junto con la Fundación Max Aub emprendió un nuevo proyecto, "Caminos de la Palabra", que reúne música y poesía. Con este proyecto y conmemorando el centenario del nacimiento del escritor valenciano Max Aub, se realizaron numerosos conciertos y el estreno absoluto de la obra "Canto Gnóstico de Cristo" que está basado en un poema del autor, plasmando finalmente esta labor en un doble disco editado por la propia fundación.

Actualmente dirige la Orquesta D. Juan Francisco Plasencia Civera, compositor, transcriptor y profesor de oboe y música de cámara del Conservatorio Profesional de Música de Segorbe.

Programa

Jueves, 1 de mayo, a las 19'30 h.

PRIMERA PARTE

Gerona (pasodoble) ..... *S. Lope*

Sentimental Sarabande (Simple Symphony) ..... *Benjamin Britten*

La flauta Mágica (Obertura) ..... *W.A. Mozart*

SEGUNDA PARTE

Capricho árabe ..... *Francisco Tárrega*

Danzas gitanas ..... *Joaquín Turina*

- Zambra
- Danza de la seducción
- Danza ritual
- Generalife
- Sacro-monte

Agua, azucarillos y aguardiente ..... *Chueca*

Historial

Orquesta "Tablatura"

Alcalá de Henares (Madrid)

La Orquesta de Plectro Tablatura surge en el año 1987 bajo la dirección de su actual director Adolfo Prado García, quien le da al grupo su estructura y contenido actual produciendo en ella una evolución más ambiciosa, marcando pautas más elevadas y con una dedicación casi exclusiva a la música clásica. En su repertorio figuran autores españoles como Albéniz, Granados, Falla y un largo etcétera, y los grandes clásicos como Wagner, Mozart entre otros.

Sus primeros conciertos se circunscriben al ámbito local, pasando posteriormente al provincial, nacional e internacional, destacando en festivales internacionales como La Coruña, Logroño, Aranjuez, Vila-Real, Cajar (Granada), Baden-Baden (Alemania), Santarem (Portugal), II Bienal Villa de Madrid, Primer Encuentro Hispano Japonés de Orquestas de Plectro, Santander, Comunidad Valenciana, etc.

Su director Adolfo Prado, nacido en Logroño, dedica su vida a la actividad musical. Se inicia a muy corta edad en el manejo de la bandurria llegando a ser solista en varias agrupaciones. Cursa estudios de solfeo y clarinete en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Fue primer director de la Orquesta de la Comunidad de la Rioja, compartiendo la dirección del grupo Mozart de Logroño en una gira realizada por Rusia y Asia. Posee grabado un CD.

La Orquesta de Plectro Tablatura programa los festivales que se celebran en Agosto en La Cuna de Cervantes patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá. La Orquesta de Plectro Tablatura es socio fundador de la F.E.G.I.P. (Federación de Guitarra e Instrumentos de Plectros).

Programa

Viernes, 2 de mayo, a las 19'30 h.
AUDITORIUM MUNICIPAL

PRIMERA PARTE

Canción del Otoño Japonés ..... *Y. Kuwahara*

Momento Lírico ..... *R. Calace*

Klezmer - Suite ..... *Elke Tober - Vogt*

SEGUNDA PARTE

Romance ..... *Popular ruso*

Salzbuergo - Sinfonía ..... *W.A. Mozart*

Moros y Cristianos ..... *J. Serrano*

The Beatles in concerto ..... *Lennon - M. Cartney*

Pacoca ..... *Celso Machado*

Blue color's ..... *J. Fernández Rojas*

Los gitanos ..... *H. Guiraud*

Director: Adolfo Prado

Historial

Dúo Concertino "Tatiana & Valeri Ossipov"

Rusia

Tatiana (domra y mandolina) & Valeri Ossipov (guitarra)

El Dúo se formó en 1997 en Ekaterimburgo (Los Urales, Rusia). Los componentes del Dúo son profesores en el Conservatorio Estatal de Los Urales.

Han sido galardonados en concursos internacionales para interpretes de instrumentos populares en Italia.

El Dúo actúa en una de las producciones del Teatro de Variedades.

Durante todo este tiempo han actuado en salas de conciertos de diferentes ciudades de Rusia (Moscú, San Petersburgo, entre otras), y también en el extranjero, en festivales de Hungría, Polonia, Finlandia, etc.

En su repertorio tiene más importancia la música barroca europea y la música clásica, así como la música de compositores contemporáneos como Elena Poplanova, Victor Koslov, Nicolai Maligin, etc; y adaptaciones y arreglos hechos por ellos mismos.

Su estilo se caracteriza por una clara interpretación de las obras de diferentes épocas, calor específico en su sonido, fuerza expresiva y sensibilidad en el fraseo.

Programa

Domingo, 4 de mayo, a las 19'30 h.

PRIMERA PARTE: Mandolina - Guitarra

Sonata de cámara n.º 10 ..... *A. Ranieri Capponi*
- Larghetto
- Allegro
- Larghetto
- Allegro

Canción de otoño *(Mandolina solo)* ..... *J. Nakano*

Carnaval von Venedig ..... *E. Tober-Vort*

History of Tango ..... *A. Piazzolla*
- Bordel 1900
- Café 1930
- Nightclub 1960
- Concer d'aujourd'hui

SEGUNDA PARTE: Domra - Guitarra

Una canción ..... *N. Budashkin*

Canción popular rusa *(Guitarra solo)* ..... *A. Ivanov - Kramskoi*

Danza Rusa ..... P. Tchaikovsky

Agrupación Musical Edetana "Vicente Giménez"

Lliria (Valencia)

Fundada en Llíria en 1943 por Sr. Vicente Giménez Martí, profesor de la Orquesta Nacional de España y de la Municipal de Valencia.

La agrupación posee dos secciones: La Orquesta de Cambra, integrada tanto por instrumentos de plectro como de arco, y la Orquesta de plectro (o de pulso y púa), compuesta íntegramente por estos tipos de instrumentos.

Ha tenido como directores a maestros de gran prestigio, entre los que cabe destacar Manuel Galduf, Miguel Gorrea, Álvaro Albiach, Manuel Enguídanos, José Asensi y Francisco Cintero. El actual director es el maestro Rafael Villarejo Ramírez.

La agrupación ha hecho diversas grabaciones discográficas y ha participado en los Festivales de España, además de colaborar con la Orquesta de Valencia y el Coro de RTVE.

Ha obtenido diversos primeros premios en certámenes musicales y ha sido distinguida con la Medalla al Mérito de Las Bellas Artes y el Diploma de Honor del Rotary Club.

Director: ***Rafael Villarejo Ramírez***

Nace en Madrid y empieza los estudios musicales con su padre, el Ilustre clarinetista y Maestro Don Francisco Villarejo. Posteriormente realiza los estudios de violín en los conservatorios de Madrid y de Valencia. Recibe también clases del Eminente violinista Don Vicente Giménez, fundador de la Agrupación Musical Edetana que lleva su nombre.

En 1963 ingresa como violinista en la Orquesta Sinfónica de Bilbao y en 1969 obtiene plaza en la Orquesta Municipal de Valencia.

Estudia también la especialidad de viola y en 1986 es nombrado Catedrático de este instrumento en el Conservatorio de Valencia, cargo que ocupa hasta el año 1997.

Ha colaborado con Orquestas de toda España y ha sido fundador del Cuarteto de Valencia. Además de dirigir Bandas de toda la Comunidad Valenciana, ha sido fundador y director de la Orquesta de Jóvenes, y también profesor en diversas sociedades de nuestra Comunidad.

En la Actualidad ejerce el cargo de director de la Agrupación Musical Edetana "Vicente Giménez" desde finales del año 2000.

Programa

Sábado, 10 de mayo, a las 19'30 h.

PRIMERA PARTE

1- La Calesera *(pasodoble)* .....F. Alonso

2- La leyenda del beso .....Soutullo y Vert

3- Fantasía morisca .....R. Chapí

4- Torre Bermeja .....J. Albéniz

5- Moros y Cristianos.....J. Serrano [1]

SEGUNDA PARTE

1- Camino de rosas *(pasodoble)* .....Franco

2- Asturias *(Suitte Iberia)* .....J. Albéniz

3- Granada *(Suitte Iberia)*.....J. Albéniz

4- Alma de Dios *(Selección)* .....J. Serrano

5- Una noche en Calatayud *(Fantasía)* .....P. Luna

Director: Rafael Villarejo [1] *Transcripción: J. Asensi*

Cuadro de Honor

Del I al XVIII Festival

Agradecemos a todas las personas y entidades que hicieron posible la realización del I al XVIII Festival Internacional de Música Plectro "Ciudad de Segorbe" y en especial a las Orquestas que en ellos participaron:

- Agrupación Musical "Barrio de Orba" Alfafar (Valencia)
- Orquesta "Santa Cecilia" Monóvar (Alicante)
- Orquesta "Francisco Tárrega" Vila-Real (Castellón)
- Orquesta "Gaspar Sanz" Teruel
- Quinteto Sousa Valencia
- Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Segorbe" Segorbe (Castellón)
- Agrupación Musical Edetana "Vicente Giménez" Liria (Valencia)
- Rondalla "La Paloma" Cocentaina (Alicante)
- Orquesta "Daniel Fortea" Nules (Castellón)
- Orquesta de Laúdes "Roberto Grandio" Madrid
- Orquesta de Plectro "El Micalet" Liria (Valencia)
- Rondalla "Batiste Mut" Campello (Alicante)
- Sección de Laúdes de la Orquesta "Daniel Fortea" Nules (Castellón)
- D. Narciso Yepes. Madrid
- Orquesta de Plectro "Ciudad de Vila-Real" Vila-Real (Castellón)
- "Armónica Alcoyana" Alcoy (Alicante)
- "Rondalla Clásica" Villamarchante (Valencia)
- "D. Pedro Chamorro y D. Esteban Sánchez" Madrid
- Orquesta de Plectro "Sotomayor" Manzanares (Ciudad Real)
- "D. Jorge García Orozco" Valencia
- Orquesta Infantil de Pulso y Púa "Ciudad de Segorbe" Segorbe (Castellón)
- Orquesta de Pulso y Púa "Orden de la Terraza" Nájera (La Rioja)
- Orquesta de Pulso y Púa "Enrique Granados" Labores (Ciudad Real)
- "Trio Albéniz" Granada
- Orquesta de Plectro "Sociedad Musical de Alboraya" Alboraya (Valencia)
- "Orquesta de Laúdes Españoles" Segorbe (Castellón)

Cuadro de Honor

Del I al XVIII Festival

- Conjunto de Cámara Pulso y Púa "Paulino Otamendi" Pamplona
- "Orquesta de Pulso y Púa de la Once" Huelva
- Orquesta de Pulso y Púa "La Púa" Canals (Valencia)
- "Pedro Chamorro, Caridad Simón y Manuel Muñoz" Madrid
- Orquesta de Laúdes "Amigos de la Bandurria" Murcia
- "Orquesta de Pulso y Púa "Abalsants" Alcudia de Crespins (Valencia)
- "José Mota y Julián Carriazo" Campo de Criptana (Ciudad Real)
- Duo "Muñoz Pavon" Luxemburgo
- Orquesta de Pulso y Púa "Villa de Chiva" Chiva (Valencia)
- "Duo Amanecer" Cuba
- Orquesta Alumnos I Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro "Ciudad de Segorbe"
- Grupo de Cámara "Citaraedus" Madrid
- Trío Laúdes "Madrigal" Monovar (Alicante)
- "Chamorro Consort Trío" Madrid
- Rafael Cabedo y Piotr Krawczyk (Valencia)
- Orquesta Alumnos II Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro "Ciudad de Segorbe"
- "Ugo Orlandi y Alesandro Bono" Italia
- Dueto "Giocondo" Alemania
- "Duo Chamorro-Muñoz" Madrid
- Camerata de Plectro "Manuel Mas Candela" Cevillente (Alicante)
- Orquesta Alumnos III Curso Intensivo de Instrumentos de Plectro "Ciudad de Segorbe"
- Orquesta de Plectro "Els Amics" Meliana (Valencia)
- Orquesta Rondalla "Sellares" Gavá (Barcelona)
- "Duo Menditto-Guidice" Italia
- "Luxemburg Mandolin Quintet" Luxemburgo
- "Dúo Lostalo-Vicente" (Barcelona)
- "Orquetas de Pulso y Púa" de la Escuela Rondalla Sociedad
- Musical de Requena. "Requena" Valencia
- "Ricardo Sandoval y Bandoleros" (Venezuela)
- Orquesta de Pulso y Púa "Conde Ansúrez" Valladolid
- "Duo Irina e Isidro" Logroño
- "Orquesta de Plectre Jaume I" Castellón
- "Orquesta de Pulso y Púa "Vicente Aleixandre"

Organizan:

Asociación Cultural "AMIGOS de la MÚSICA"

Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Segorbe

Patrocinan:

ORQUESTA DE PLECTRO CIUDAD DE SEGORBE

BANCAJA

DIPUTACIÓ D E CASTELLÓ

IVM INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

GENERALITAT VALENCIANA CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ

Colabora:

CULTURA Vila-real

Talla en piedra Teresa García Royo • Fotografía Javier Navarro Fornas