



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

PROGRAMA GENERAL

---

PRIMERA JORNADA: Domingo, 26 de septiembre.

- CORO DE JUVENTUDES MUSICALES DE SEGORBE -

LUGAR: Santa Iglesia Catedral Basílica.

HORA: 20,00.-

\* \* \*

SEGUNDA JORNADA: Martes, 28 de septiembre.

- CORO DE LA UNIVERSIDAD SANTO TOMAS DE MANILA -

LUGAR: Santa Iglesia Catedral Basílica.

HORA: 20,00.-

\* \* \*

TERCERA JORNADA: Miércoles, 29 de septiembre.

- MESA REDONDA -

"El canto coral en la nueva ordenación de estudios musicales - LOGSE "

LUGAR: Salón de Sesiones Casa Consistorial.

HORA: 20,00.-

\* \* \*

CUARTA JORNADA: Jueves, 30 de septiembre.

- ORFEON MURCIANO "FERNANDEZ CABALLERO" -

LUGAR: Santa Iglesia Catedral Basílica.

HORA: 20,00.-

\* \* \*

QUINTA JORNADA: Viernes, 1 de octubre.

- CORO PILOTO DEL CURSO DE DIRECCION CORAL -

LUGAR: Santa Iglesia Catedral Basílica.

HORA: 20,00.-

---



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

- CORO DE JUVENTUDES MUSICALES DE SEGORBE -

PRIMERA JORNADA. Domingo, 26 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

P R O G R A M A

I

Ave María.....J. Arcadelt.  
O Bone Jesu.....M.A. Ingegneri.  
O Vos Hommes.....G. Croce.  
O Salutaris Hostia.....G.F. Anerio.  
Cantate Domino.....G.F. Anerio.  
Ecce, Quomodo Moritur.....J. Gallus.  
Quibus sub bina specie.....V. Acuña.

I I

Gloria Patri.....Palestrina.  
Laudate Dominum.....G.O. Pitoni.  
Panis Angelicus.....C. Casciolini.  
In stiller nacht.....J. Brahms.  
Ave verum.....C. Saint-Saens.  
Al. luluia.....M. Salvador.  
Veni, veni Emmanuel.....Z. Kodaly.  
Huí el día es la nit.....M. Palau.

Directora: MARIA DOLORES PEREZ TORRES

\* \* \*



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

- CORO DE JUVENTUDES MUSICALES DE SEGORBE -

PRIMERA JORNADA. Domingo, 26 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

V A L O R A C I O N

El programa preparado por el Coro de Juventudes Musicales de Segorbe, muy completo y elaborado, se desarrolló en torno a la interpretación de obras de muy distintas épocas: siglo XV, barroco, autores románticos y autores contemporáneos valencianos, a destacar en este último caso Palau).

Nº de asistentes, (aproximado): 400.-

---



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

- CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS DE MANILA -  
( Filipinas )

SEGUNDA JORNADA. Martes, 28 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral-Basilica.

\* \* \*

P R O G R A M A

I

Cantate Domino.....	Giovani Nanino.
Ave María.....	Max Baumann.
Ave Verum Corpus.....	W.A. Mozart.
Alleluia.....	Randall Thompson.
Aba Po Santa María.....	Ryan Cogabynb.
Ain't a dat good News.....	William Dawson.
I hear the Lord a'praying.....	Houston Bright.
Deep River.....	Roy Ringwald.
Littel Innocent Lamb.....	N. Bartholomew.
Soon ah will be done.....	William Dawson.

I I

Chua-Ay.....	Fabian Obispo.
Ilay Grandangon.....	R. Delarmante.
Pasigin.....	Arr. E. Palarnan.
Dungdungwencanto.....	Arr. G. Hernandez.
Ili-ili Tulog Anay.....	Arr. P. Nagdano.
Buligi.....	Ryan Cayabyab.
Danil sa'yo.....	Arr. F. Obispo.
Ti Ayat / Pong pong.....	Arr. F. Obispo.
Inday sa Balitaw.....	Arr. F. Obispo.

\* \* \*



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

- CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS DE MANILA -  
( Filipinas )

SEGUNDA JORNADA. Martes. 28 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral-Basilica.

\* \* \*

#### U A L O R A C I O N

La calidad de las voces es una de las principales características a destacar en esta actuación, junto con el excelente y riguroso montaje de los temas de música popular filipina, que resultaron los mas aplaudidos por el público.

Nº de asistentes (aproximado): 1.000.-

---



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

-EL CANTO CORAL EN LA NUEVA ORDENACION DE ESTUDIOS  
MUSICALES LOGSE -

( Mesa redonda )

TERCERA JORNADA. Miércoles, 29 de Septiembre.  
Salón de Sesiones de la Casa Consistorial.

\* \* \*

V A L O R A C I O N

Profesores de Música y alumnos, en su mayoría participantes como tales en el "Curso de Dirección Coral" organizado por Juventudes Musicales de Segorbe, personalidades de especial relevancia en el ámbito de la música coral e interesados en general, conversaron sobre el diseño de la LOGSE, en cuanto a la música coral en la enseñanza.

Nº asistentes (aproximado): 250.-

---



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

- ORFEON MURCIANO "FERNANDEZ CABALLERO" -

CUARTA JORNADA. Jueves, 30 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

P R O G R A M A

I

SEÑOR ME CANSA LA VIDA.....A. GARCIA ROMAN.  
O VOS OMNES.....T.L. DE VICTORIA.  
MEDITACIONES PARA LA SEMANA SANTA..R. OLMOS.

- a) IN MONTE OLIVETI.
- b) CHRISTUS.
- c) POPULE MEUS.
- d) ALELUIA.

LAUDATE DOMINUM  
(De las Visperas Solemnes KV 339)..W.A. MOZART.

II

STABAT MATER OP. 58.....A. DVORAK.

- a) STABAT MATER (solista y coro).
- b) EIA ERGO (Coro).
- c) FAC UT ARDEAT COR MEUM (Bajo y Coro).
- d) TUI NATI VULNERATI (Coro).
- e) FAC UT PORTEM CHRISTI (Duo Soprano y Tenor).
- f) VIRGO VIRGINUM (Coro).

Solistas: LINA CAMPOY.  
NILA DATO.  
JAVIER CASANOVA.  
PEDRO MURCIA.

Director: JOSE LUIS LOPEZ GARCIA.

\* \* \*



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLÓN)

- ORFEON MURCIANO "FERNANDEZ CABALLERO" -

CUARTA JORNADA. Jueves, 30 de septiembre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

V A L O R A C I O N

El Orfeón Murciano "Fernandez Caballero", posee las máximas distinciones, tanto locales como provinciales, entre las que destacaremos: Medalla de Oro de la Provincia, Medalla de Plata de la Ciudad de Murcia, Laurel de Murcia, Premio Chys, etc.

Señalar como nota característica de esta actuación la interpretación de obras de autores románticos, y como no, el novedoso montaje del STABAT MATER de A. DVORAK.

Nº de asistentes (aproximado): 700.-

---





EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE  
12400 SEGORBE  
(CASTELLON)

- CORO PILOTO DEL CURSO DE DIRECCION CORAL -  
Concierto de Clausura.

QUINTA JORNADA. Viernes, 1 de octubre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

P R O G R A M A

I

- \* GLORIA PATRI.....G.P. PALESTRINA.  
Directora: Benilde Martínez.
- \* ALABADO SEA EL SANTISIMO.....J.B. COMES.  
Director: Adrian Giménez.
- \* CAPRICCIATA.....A. BANCHIERI.  
Director: Vicente Vázquez.
- \* STABAT MATER.....Z. KODALY.  
Director: Carlos Gracia.
- \* VILLANCICO MEXICANO.....R. NOBLE.  
Directora: Virginia Martínez.
- \* BENEDICAMUS DOMINO  
LAUDATE DOMINUM.....A. SOLER.  
Director: Miguel Angel Garrido.

I I

- \* QUIBUS SUB BINA SPECIE.....V. ACUÑA.  
Directora: María Dolores Pérez.
- \* MUSICA.....J. GALLUS.  
Director: Eduardo Cifre.
- \* MARIENLIEDER N.1.Op.22.....J. BRAHMS.  
Directora: María Carmen Cruz.
- \* ALLELUIA.....R. THOMPSON.  
Director: Adrián Cobo.
- \* A HYMN TO THE VIRGIN.....B. BRITTEN.  
Director: Vicky Lumbroso.

\* \* \*



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

12400 SEGORBE

(CASTELLÓN)

- CORO PILOTO DEL CURSO DE DIRECCION CORAL -  
Concierto de Clausura.

QUINTA JORNADA. Viernes, 1 de octubre.  
Santa Iglesia Catedral Basílica.

\* \* \*

V A L O R A C I O N

El Coro Piloto, formado por miembros del Coro de Juventudes Musicales de Segorbe, alumnos del ya mencionado Curso de Dirección Coral, y otros músicos invitados, interpretó, en su mayor parte, obras trabajadas durante el curso (siglos, del XIII al XX).

Como punto culminante, es justo destacar el estreno absoluto de la obra "QUIBUS SUB BINA SPECIE", de V. ACUÑA, Primer Premio del Concurso de Composición Coral, 1.992, convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Segorbe.

Nº asistentes, (aproximado): 400.-

---